

SOLS EN BOIS

PARKLEX PRODEMA

SOLS EN BOIS

PARKLEX PRODEMA



SPÉCIALISTES DU BOIS NATUREL RÉSISTANT

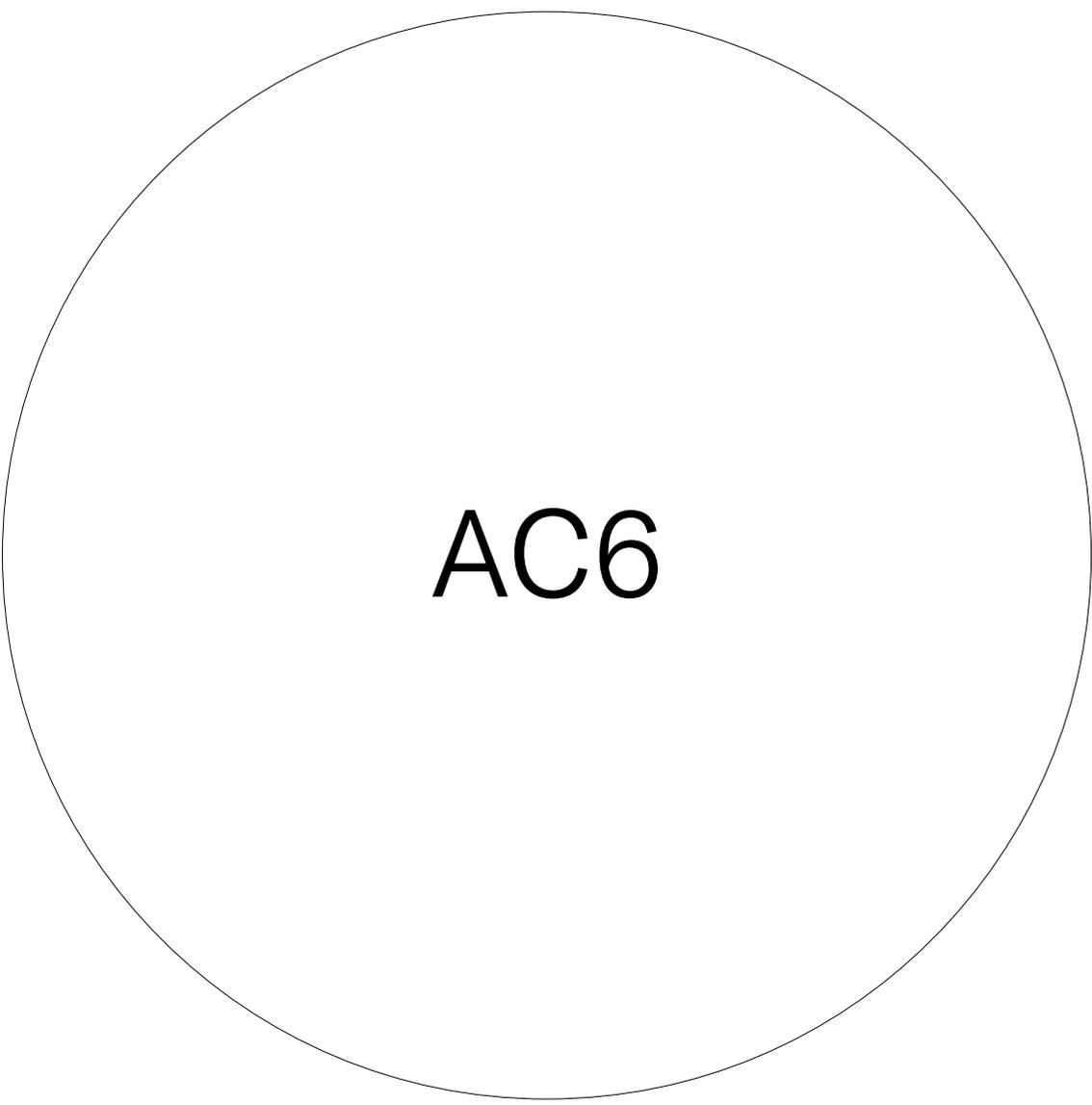
L'histoire de Parklex Prodema plonge ses racines dans la fabrication de panneaux en bois naturel pour l'extérieur. En 1993, Frank Gehry cherchait pour le Musée Guggenheim de Bilbao un sol en harmonie avec sa typologie d'architecture intérieure : la chaleur et l'aspect agréable du bois devaient être complétés d'une extraordinaire résistance. Ce projet marquait ainsi le coup d'envoi d'un processus de recherche destiné à adapter notre technologie de panneaux pour l'extérieur à des sols pour l'intérieur. Après plus d'1,3 millions de visites par an, le sol en bois du musée continue d'accueillir les visiteurs et nous, nous continuons à l'améliorer.





DES SOLS POUR DES ESPACES À HAUTE FRÉQUENTATION

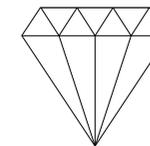
Les sols en bois naturel Parklex Prodema sont conçus pour des zones à haute fréquentation, où il est nécessaire de maintenir la beauté du bois sans qu'il y ait besoin de l'entretenir ni de le vernir. Idéals pour les environnements commerciaux tels qu'hôtels, musées, aéroports et boutiques, ils offrent une solution durable grâce à notre innovation en matières premières et processus de fabrication. Les sols Naturfloor-W sont conformes aux plus hauts standards de la norme UNE-EN 13329 et sont testés en permanence par notre service technique et de R&D pour obtenir des résistances et rendements encore plus extraordinaires.



AC6

RÉSISTANCE À L'ABRASION ET À L'USURE

La classe AC6 est la plus haute au sein du système de classification européen des sols stratifiés, utilisée pour évaluer la durabilité et la résistance dans différents environnements commerciaux. Elle s'applique pour les zones à très haute fréquentation, telles que les aéroports, hôtels et centre commerciaux, où les sols sont soumis à une usure très élevée. Cette classification garantit que les sols présentent la durabilité et la résistance suffisantes pour satisfaire aux besoins de ces environnements exigeants.



RÉSISTANCE AUX RAYURES

Le Degré 4 dans la classification de la résistance aux rayures indique la capacité du sol à résister aux éraflures et marques superficielles, représentant l'un des plus hauts niveaux d'exigence dans les standards européens, comme l'EN 438, ou celui de l'Association des fabricants de sols stratifiés d'Amérique du Nord (NALFA). Les sols classés Degré 4 offrent une résistance exceptionnelle et conviennent aux zones à forte fréquentation soumises à un usage intensif.



RÉSISTANCE À L'EAU

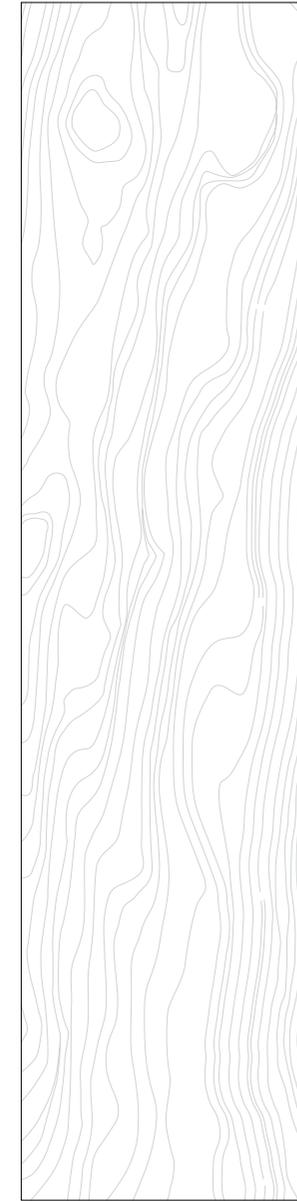
Le traitement de surface anti-humidité applicable à toutes les finitions et essences de bois permet la pose des sols en bois naturel Parklex Prodema dans des zones en contact fréquent avec l'eau et l'humidité, où il garantit aussi une haute résistance aux tâches. Ce revêtement technique protège le placage en bois des sols Naturfloor-W contre les agressions externes et des substances comme, entre autres, l'eau de Javel, l'ammoniaque, les vernis à ongles, le café ou le vin rouge, sans dégrader la beauté du bois. Un nettoyage ordinaire avec du savon neutre et de l'eau élimine facilement toutes les saletés.



188 × 2 440 mm



290 × 2440 mm

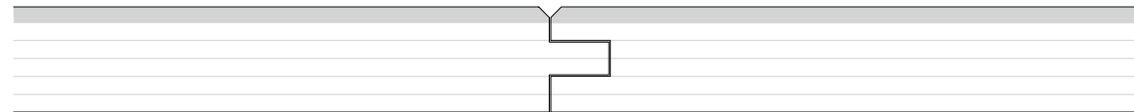
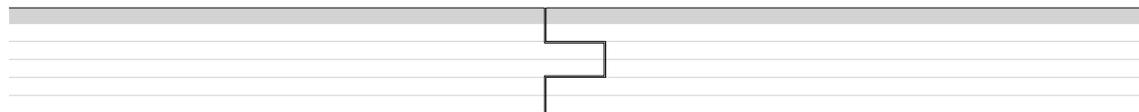


590 × 2 440 mm

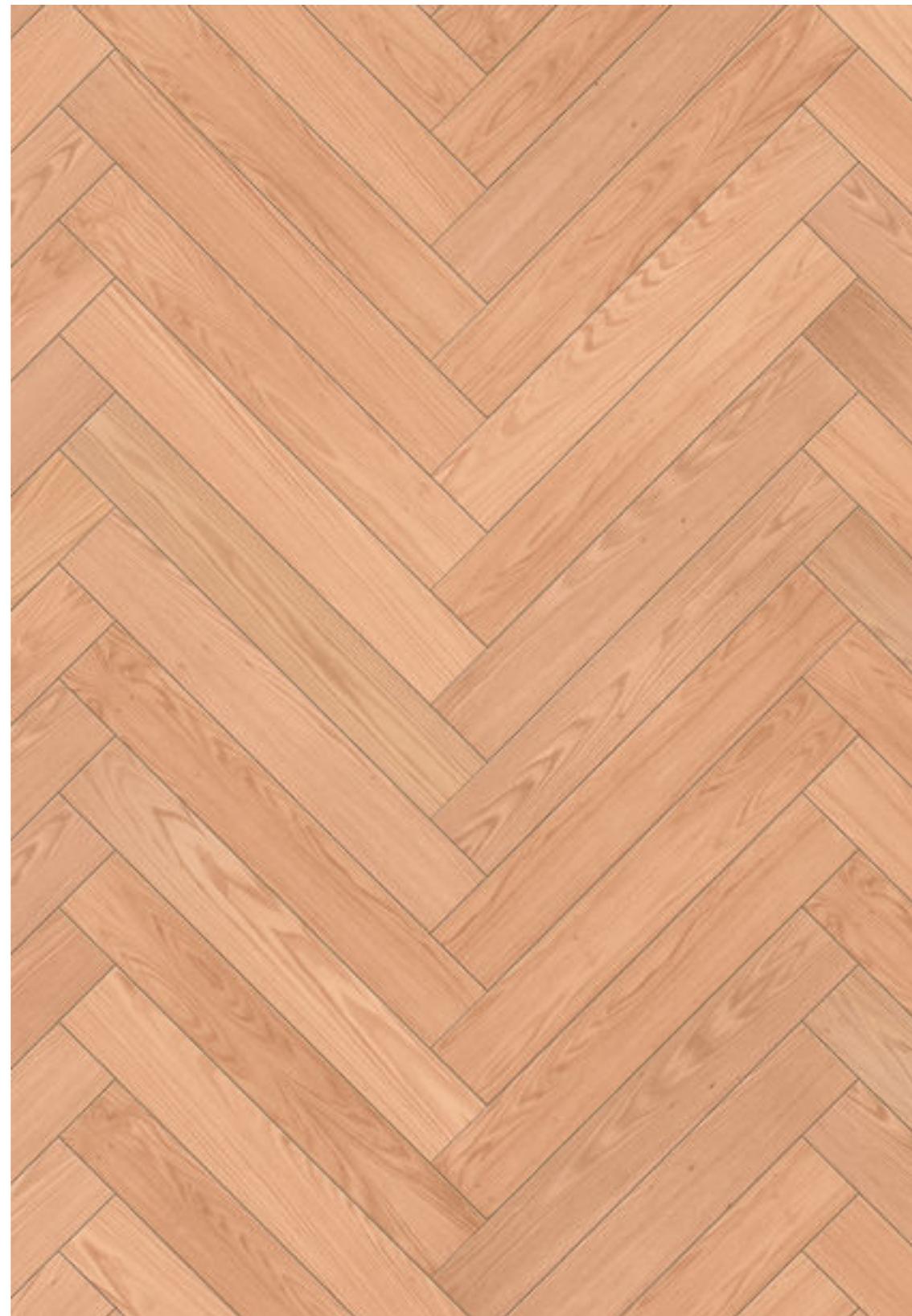


188 × 1 200 mm

Nous proposons trois largeurs de lame : 188, 290 et 590 mm, adaptables à diverses exigences de conception, avec option de chanfreinage pour les chants longitudinaux ou les quatre bords. La longueur standard des lames est de 2 440 mm. Les lames pour la pose chevron mesurent 188 x 1 200 mm et tous leurs bords sont chanfreinés. Toutes les lames ont une épaisseur de 14 mm.

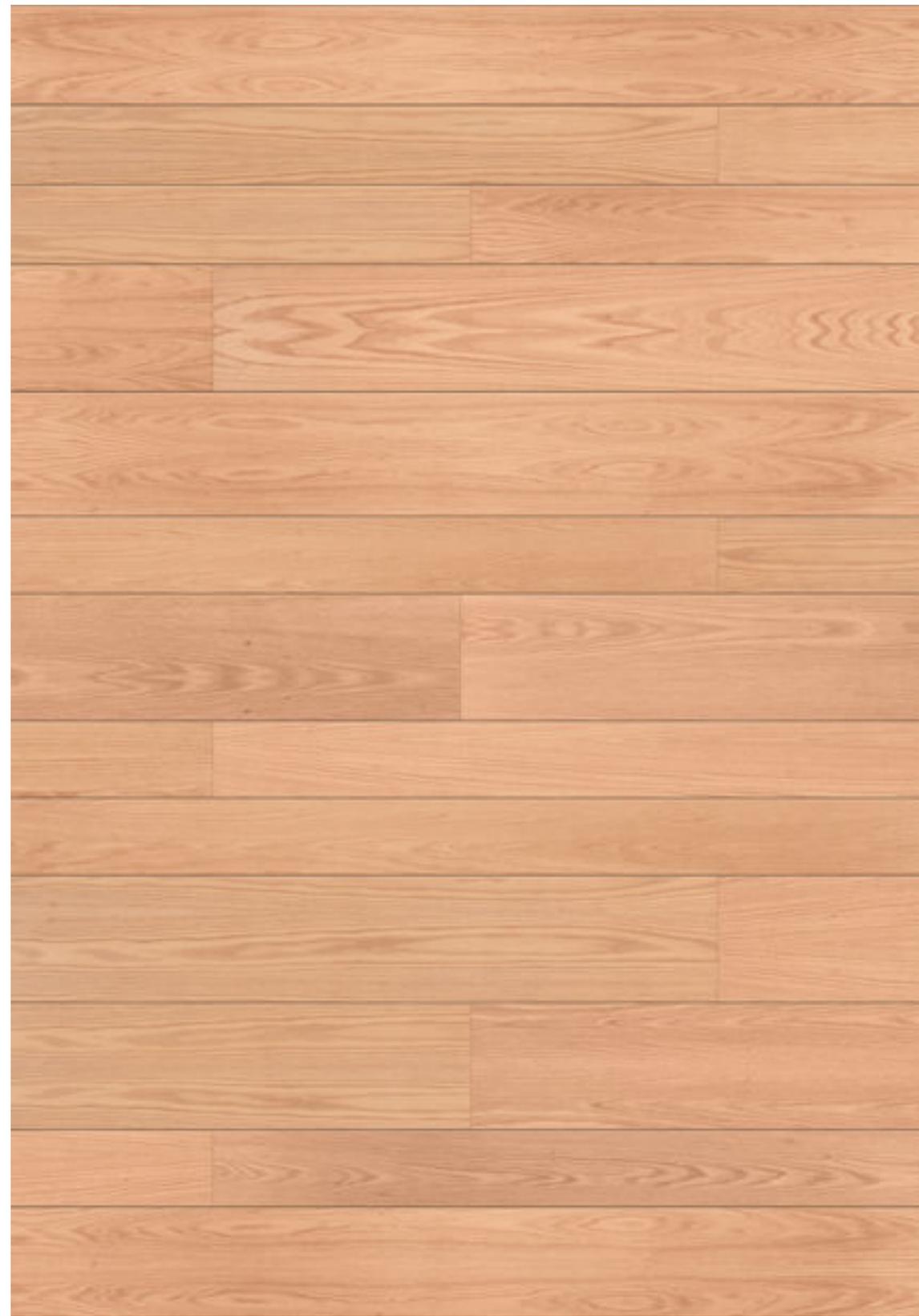


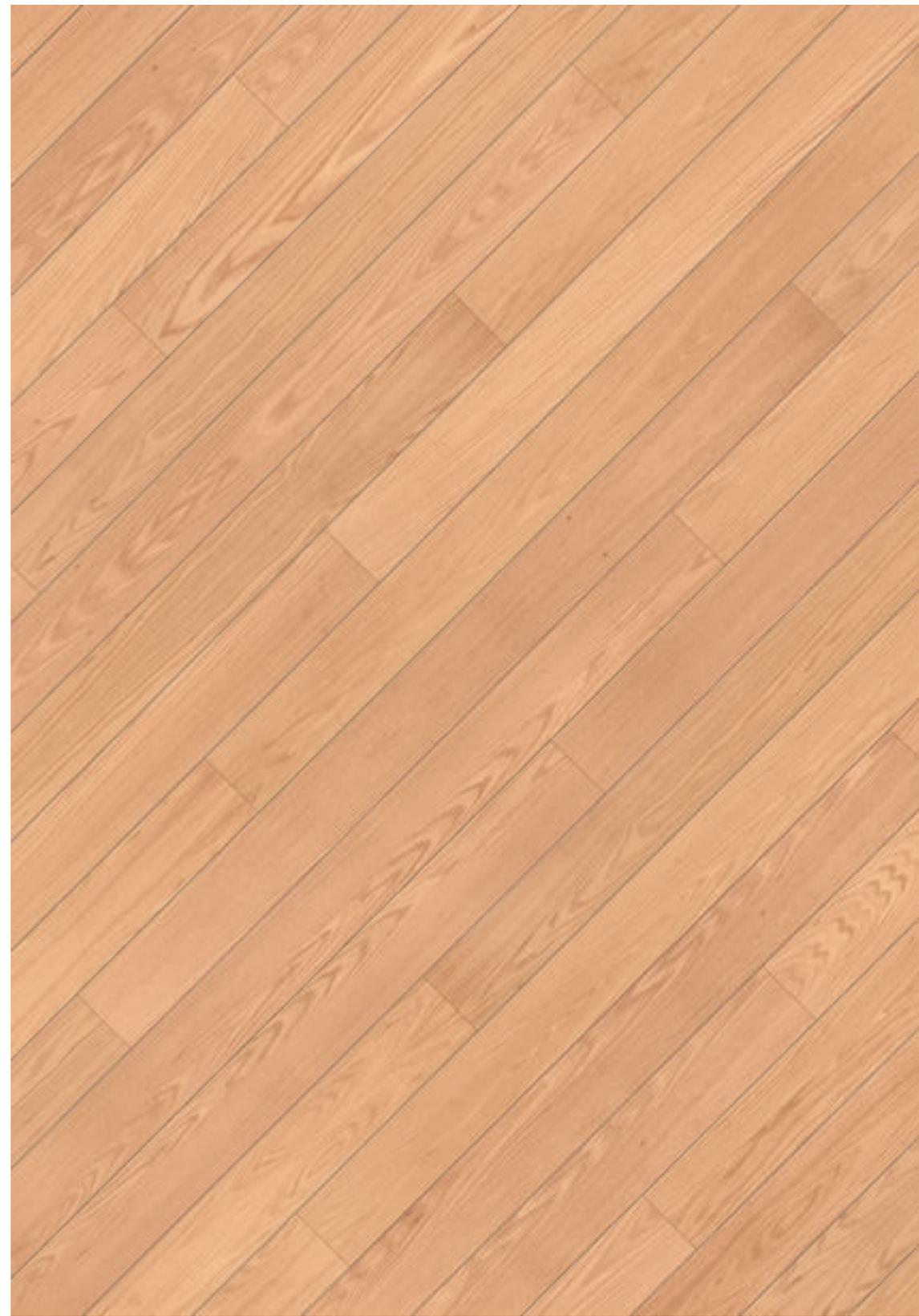
L'assemblage des lames peut être réalisé avec ou sans chanfreinage. Si vous choisissez le chanfreinage, celui-ci peut être appliqué sur les quatre bords de la lame ou uniquement sur les bords longitudinaux. L'option de chanfreiner tout le périmètre de la lame est particulièrement recommandée pour la pose chevron, afin de garantir un ajustage précis.











ESSENCES ET TONALITÉS

Fabriqués avec des placages de différentes essences de bois comme le chêne, le noyer, l'érable ou le frêne, toutes issues de forêts gérées durablement, nos sols présentent un éventail de tonalités incluant des nuances rougeâtres, jaunes et neutres, dans des bois clairs, foncés ou de teintes intermédiaires. La finition mate de la surface met en valeur la rugosité naturelle des nœuds et le veinage unique de chaque essence.

* Finitions disponibles sur commande



Quartz*



Nordic Ash



Maple



European Ash



Olivier Ash*



Bamboo



American Oak



Red Oak



Driftwood



Sand Oak



Eucalyptus*



Ayous*



Rustic Oak



Country Oak



Beech*



Cherry*



Copper Okume



American Walnut



Rustic Walnut



Caramel Bamboo



Sapelli*



Nux*



Les produits de Parklex Prodema ont gagné la confiance de grands architectes et designers internationaux grâce à leur habileté à combiner l'élégance inhérente au bois à la technologie d'avant-garde des panneaux techniques. Notre plus grande satisfaction en tant qu'entreprise a été de contribuer à des projets d'architecture exceptionnels, en collaborant avec des firmes comme Gensler, Foster and Partners et Starck. Les propriétés techniques de nos sols ont permis aux architectes et aux décorateurs d'intérieur d'incorporer le bois naturel dans une grande diversité d'espaces, même les plus commerciaux, en apportant bien-être et chaleur à des environnements comme les hôpitaux, les bureaux et les musées, sans compromettre leurs prestations ni le respect des normes et des codes techniques pertinents.







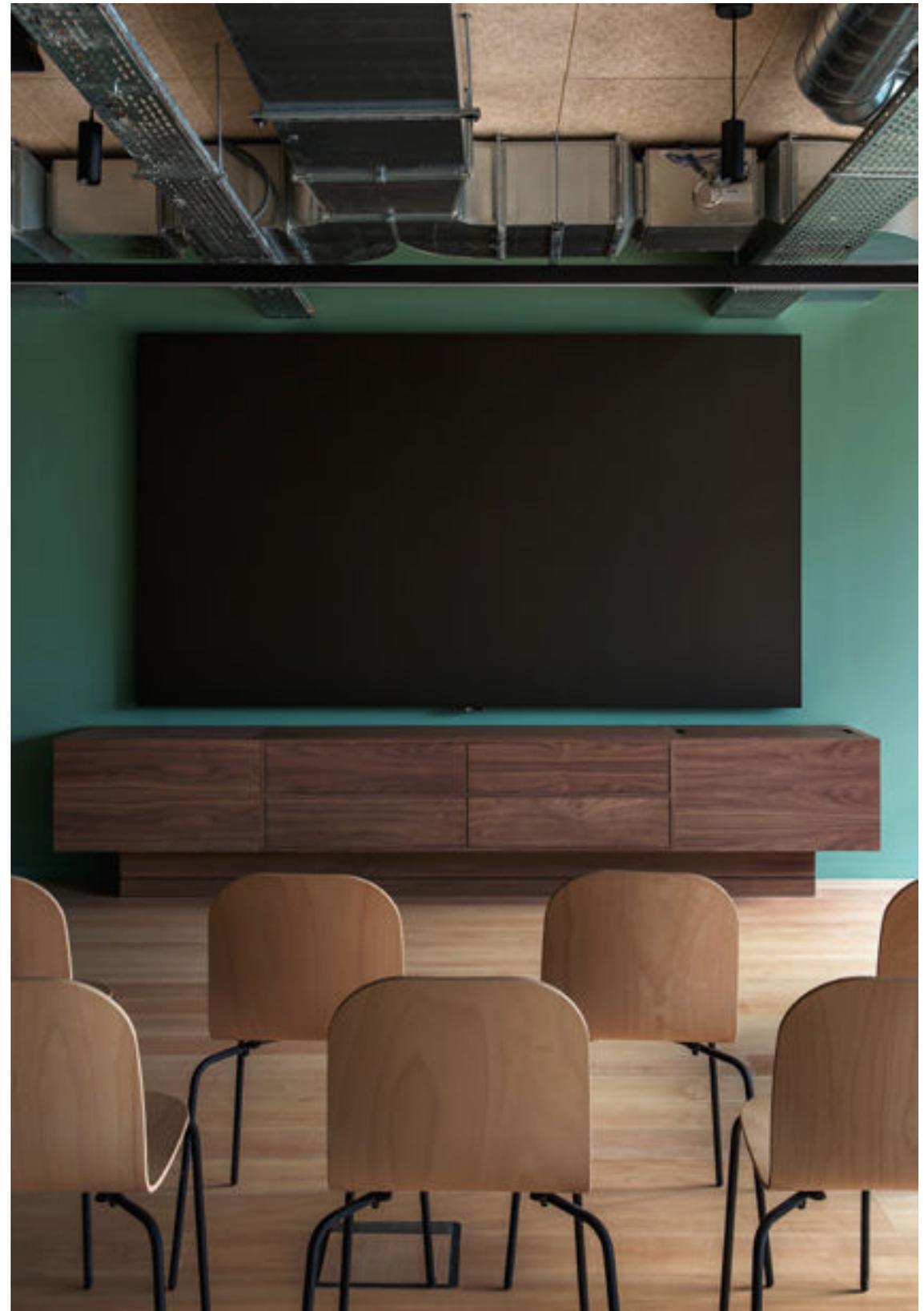
































Édition et production
Parklex Prodema

Direction créative
Jaume Ramírez Studio

Conception graphique
Mark Bohle, Lali Delgado

Texte
Nerea de Lezana

Crédits photos
Fuco Reyes (p. 31-33)
Juan Rodríguez (p. 34-37)
José Hevia (p. 38-39)
Diego Rosman (p. 40-43)
Hrvoje Goluzza (p. 44-51)
Corey Gaffer (p. 52-53)
Dragon Rouge (p. 54-55)
Flylisted LLC (p. 56-57)
Aitor Estévez Olaizola (p. 58-59)
Adrià Goula (p. 60-63)
Justin Bridges (p. 64-66)

Imprimé à Barcelone
par Agpograf

WWW.PARKLEXPROMEMA.COM